

**CENTRO CULTURALE “u CASTARILL  
FONDO F.F. FAVALE  
SEZIONE FOTOGRAFIA – RACCOLTA N° 1  
CHIESA MATRICE SANTA MARIA ASSUNTA - EX CATTEDRALE – SEC. XII**

N.B. b/n = bianco-nero – col. = colore

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>1</b>	<b>Croce d'altare sec. XVIII – donata nel 1764 dal Capitolo polignanese alla cattedrale – autore Andrea di Blasio - argento</b>		<b>x</b>		<b>Soprintendenza</b>

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	Autore foto Foto
<b>2</b>	<b>Ostensorio – sec. XVIII – 1772 – manifattura napoletana – argento e argento dorato</b>		<b>x</b>		<b>Soprintendenza</b>

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>3-4</b>	<b>Rilegatura di messale – dritto, rovescio sec. XVIII – 1758 – manifattura napoletana – argento e velluto cremisi</b>		<b>x</b>		<b>Soprintendenza</b>

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	Autore foto
<b>5</b>	<b>Calice con patena – sec. XVIII – manifattura romana – argento – donato da Papa Benedetto XIV a monsignor Andrea Vinditti, vescovo di Polignano nell'anno giubilare 1750</b>		<b>x</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>6</b>	<b>Calice con patena – sec. XVIII – manifattura napoletana – argento dorato</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>7</b>	<b>Reliquiario di S. Vito – sec. XVIII – manifattura napoletana – argento e argento dorato</b>		<b>x</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>8</b>	<b>Calice con patena – sec. XIX 1842-1872 – autore Francesco Forte - argento</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>9</b>	<b>Calice sec. XIX 1839-1863 – ignoto argentiere napoletano – argento</b>		<b>x</b>		

foto n°	Descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>10</b>	<b>Calice con patena – sec. XX – argento dorato e smalti policromi</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>11</b>	<b>Calice con patena – sec. XIX –</b>		<b>X</b>		

	<b>manifattura napoletana – argento e metallo dorato</b>				
--	--	--	--	--	--

foto n°	Descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>12</b>	<b>vuota</b>				

foto n°	Descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>13</b>	<b>Reliquiario – sec. XIX – metallo dorato – manifattura napoletana</b>		<b>X</b>		

foto n°	Descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>14</b>	<b>Ostensorio – sec. XIX 1842-1872 – autore Francesco Forte – argento</b>		<b>X</b>		

foto n°	Descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>15</b>	<b>Ostensorio – sec. XVIII – manifattura napoletana – argento e argento dorato</b>		<b>X</b>		

foto n°	Descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>16</b>	<b>Croce astile – sec. XVIII – manifattura napoletana – argento e metallo dorato</b>		<b>X</b>		

foto n°	Descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>17</b>	<b>Croce di altare – sec. XIX 1832-1839 – autore Gennaro Pane - argento</b>		<b>X</b>		

foto n°	Descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>18</b>	<b>Croce di altare – sec. XVIII – donata nel 1764 dal capitolo di Polignano – realizzata dall'argentiere napoletano Andrea de Blasio</b>		<b>X</b>		

foto n°	Descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>19</b>	<b>Corona – sec. XIX – manifattura napoletana - argento</b>		<b>X</b>		

foto n°	Descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>20</b>	<b>Corona – sec. XIX – manifattura napoletana – argento e metallo dorato – coronava il capo del santo protettore S. Vito Martire</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>21</b>	<b>Corona – fine sec. XIX – manifattura napoletana - argento</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>22</b>	<b>Corona – sec. XIX – manifattura napoletana – argento – ornava il capo di S. Vito</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>23</b>	<b>Corona di S. Vito martire – sec XVIII –</b>		<b>X</b>		

	<b>manifattura napoletana – argento – incoronava il capo della statua di S. Vito martire</b>				
--	--	--	--	--	--

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>24</b>	<b>Corona – sec. XIX – manifattura napoletana - argento</b>		<b>x</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>25</b>	<b>Corona – sec. XVIII – manifattura napoletana – la corona fregiava il capo della statua del Bambino Gesù - argento</b>		<b>x</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>26</b>	<b>Corona – sec. XIX – 1839-1872 opera di Gennaro Russo – argento e argento dorato – dono del dott. Giuseppe Tarantini a S. Vito</b>		<b>x</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>27</b>	<b>Navicella – sec. XIX – autore Francesco Forte – argento</b>		<b>x</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>28</b>	<b>Navicella – prima metà del sec. XVII – manifattura napoletana – argento – dono di Dorchange La Stanga</b>		<b>x</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>29</b>	<b>Braccio reliquiario di S. Vito Martire – argento - sec. XVII – manifattura napoletana – dono di mons. Giovanni Maria de Guanzellis</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>30</b>	<b>Secchiello con aspersorio – secolo XVIII – manifattura napoletana - argento</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>31</b>	<b>Navicella – sec. XVIII datata 1789 – manifattura napoletana - argento</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>32</b>	<b>Portella del tabernacolo dell'Altare del SS. Crocifisso – sec. XVIII – manifattura napoletana - argento</b>		<b>x</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>33</b>	<b>Piatto – sec. XIX – manifattura napoletana – argento dorato</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>34</b>	<b>Rilegatura di messale fronte-retro – sec.</b>		<b>x</b>		

	<b>XVIII – manifattura napoletana – argento e velluto cremisi</b>				
--	---	--	--	--	--

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>35</b>	<b>Cartegloria – sec. XVIII – 1765 – manifattura napoletana – argento</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>36</b>	<b>Cartegloria – sec. XVIII – autore Andrea de Blasio – argento</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>37</b>	<b>Reliquiario – sec. XVIII – argenterie napoletano</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>38</b>	<b>Cartegloria – sec. XVIII – 1775 – autore Pasquale d’Agostino – argento – dono di Giovanni Viesti 1775</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>39</b>	<b>Pace – sec. XVIII – manifattura napoletana – argento – donato da anonimo all’Universitas di Polignano</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>40</b>	<b>Reliquiario del sacro legno – sec. XVIII – manifattura romana – donato alla cattedrale dal vescovo Pietro Antonio Pini</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>41</b>	<b>Croce astile - particolare sec. XIX - argento</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>42</b>	<b>Asta - particolare – sec. XIX – 1824 -1831 - argento</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>43</b>	<b>Particolare piedistallo - Croce di altare – sec. XVIII – donata nel 1764 dal capitolo di Polignano – realizzata dall’argenterie napoletano Andrea de Blasio</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>44</b>	<b>Lampada pensile - sec. XIX -1809-1823 – autore Pasquale Schisano - argento</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>45</b>	<b>Stiletto – sec. XIX – manifattura napoletana – argento dorato – appartenuto all’Immacolata</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>46</b>	<b>Palmatoria – sec. XIX – manifattura napoletana - argento</b>		<b>X</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>47</b>	<b>Bollo d'arte degli orafi romani</b>		<b>X</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>48</b>	<b>Negativo prospetto chiesa matrice</b>			<b>X</b>	
foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>49</b>	<b>Calice con patena – sec. XVIII - argento</b>		<b>X</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>50</b>	<b>Calice – sec. XVIII - argento</b>		<b>X</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>51</b>	<b>Anello aureo – sec. XVI – oreficeria toscana – donato dal cardinale Spinelli arcivescovo di Napoli a S. Vito</b>		<b>X</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>52</b>	<b>Turibolo – fine sec. XVI – manifattura napoletana – argento massiccio – donato dalla famiglia Radulovich alla cattedrale</b>		<b>X</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>53-54</b>	<b>Tela di S. Vito – sec. XVIII – di scuola napoletana - prima del restauro Lorenzoni del 1980</b>		<b>X</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>55</b>	<b>Figura muliebri zoomorfa reggitemma - scultura in pietra di Stefano da Putignano</b>		<b>X</b>		<b>Pasquale Di Mizio</b>
foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>56</b>	<b>Cartolina – Madonna in trono con Bambino incoronata da due angeli - di Stefano da Putignano – sec. XV</b>		<b>X</b>		<b>Centro Ricerche</b>
foto n°	Descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>57</b>	<b>Vecchia stampa Presepe + Concezione</b>		<b>X</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>58-59</b>	<b>Presepe di Stefano da Putignano – sec. XV – scultura in pietra arte pugliese</b>		<b>X</b>		<b>Foto Guglielmi</b>
foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>60</b>	<b>Presepe di Stefano da Putignano– sec. XV</b>		<b>X</b>		<b>Foto Leoci</b>
foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>61-62</b>	<b>Cartolina Presepe di Stefano da Putignano</b>		<b>X</b>		<b>Foto Guglielmi</b>

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>63</b>	<b>Presepe di Stefano da Putignano– sec. XV</b>		<b>x</b>		<b>Foto Leoci</b>
<b>64</b>	<b>Cartolina Presepe di Stefano da Putignano riproduzione</b>		<b>x</b>		<b>Foto Messa</b>
<b>65</b>	<b>Sculture lignee di S. Bernardo e S. Benedetto sec. XVII – prima del restauro</b>		<b>x</b>		<b>Soprintendenza</b>
<b>66</b>	<b>Scultura lignea di S. Benedetto prima del restauro – sec. XVIII</b>		<b>X</b>		
<b>67</b>	<b>Scultura lignea di S. Bernardo prima del restauro– sec. XVIII</b>		<b>X</b>		
<b>68-69</b>	<b>Scultura lignea di S. Bernardo durante il restauro– sec. XVIII</b>			<b>X</b>	
<b>70</b>	<b>Scultura lignea di S. Benedetto durante il restauro– sec. XVIII</b>			<b>X</b>	
<b>71</b>	<b>Scultura lignea di S. Bernardo durante il restauro– sec. XVIII</b>			<b>X</b>	
<b>72-74</b>	<b>Scultura lignea di S. Bernardo dopo il restauro– sec. XVIII</b>			<b>X</b>	
<b>75</b>	<b>Scultura lignea di S. Bernardo durante il restauro– sec. XVIII</b>		<b>X</b>		
<b>76</b>	<b>Gruppo scultoreo in pietra “la Pietà” o “Deposizione”- di Stefano da Putignano – sec. XV – arte pugliese</b>		<b>x</b>		<b>Foto Leoci</b>
<b>77-80</b>	<b>Gruppo scultoreo in pietra “la Pietà” o “Deposizione”- di Stefano da Putignano – sec. XV – arte pugliese</b>		<b>x</b>		<b>Foto Leoci</b>
<b>81-85</b>	<b>Altorelievo in pietra – Madonna in trono con Bambino incoronata da due angeli -</b>		<b>x</b>		<b>Foto Leoci</b>

	<b>di Stefano da Putignano – sec. XV</b>				
foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>86</b>	<b>Altorelievo in pietra – Madonna in trono con Bambino incoronata da due angeli - di Stefano da Putignano – sec. XV</b>			<b>x</b>	
foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>87</b>	<b>Altorelievo in pietra – Madonna in trono con Bambino incoronata da due angeli - di Stefano da Putignano – sec. XV</b>		<b>x</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>88</b>	<b>Stemma del vescovo Andrea Vinditti di Arpino</b>		<b>x</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>89-91</b>	<b>Scultura in pietra – Angeli reggistemma - Paliotto d’altare – Stemma della famiglia Bonospirito – sec. XV</b>		<b>x</b>		<b>Foto Messa</b>
foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>92-93</b>	<b>Scultura in pietra - Paliotto d’altare – Stemma della famiglia Bonospirito – sec. XV</b>		<b>x</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>94</b>	<b>Scultura in pietra - Paliotto d’altare – Stemma della famiglia Bonospirito – sec. XV</b>		<b>x</b>		<b>Filippo Martucci</b>
foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>95-96</b>	<b>Altorelievo in pietra – Cristo morto sorretto dagli angeli – sec. XV – navata sinistra cattedrale</b>		<b>x</b>		<b>Foto Leoci</b>
foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>97</b>	<b>Altorelievo in pietra – Cristo morto sorretto dagli angeli – sec. XV</b>		<b>x</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>98</b>	<b>Opera in marmi policromi - Il battistero – sec. XVIII</b>		<b>x</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>99</b>	<b>Crocifisso ligneo policromo - sec. XV</b>		<b>X</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>100-106</b>	<b>Crocifisso ligneo policromo - sec. XV</b>			<b>x</b>	
foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>107-112</b>	<b>Scultura lignea dell’Immacolata – sec. XVIII</b>		<b>x</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>113-114</b>	<b>Scultura lignea policromata dell'Assunta - sec. XVIII</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>115-116</b>	<b>S. Vito – scultura in pietra policromata di Stefano da Putignano sec. XV – arte pugliese</b>			<b>x</b>	<b>Pasquale Messa</b>

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>117</b>	<b>S. Antonio – scultura lignea – sec- XIX</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>118</b>	<b>Acquasantiera in pietra – sec. XV</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>119</b>	<b>Lavabo in marmo del 1781 di G. Pelliccia – sagrestia cattedrale</b>			<b>X</b>	

foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>120-122</b>	<b>Frammento di polittico – dipinto su tavola sec. XV di Giovanni di Francia – prima del restauro Lorenzoni</b>		<b>x</b>		<b>Foto Leoci</b>

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>123-126</b>	<b>Frammento di polittico – dipinto su tavola sec. XV di Giovanni di Francia – dopo il restauro Lorenzoni</b>		<b>x</b>		<b>Peppino De Tullio</b>

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>127</b>	<b>Frammento di polittico – dipinto su tavola sec. XV di Giovanni di Francia – dopo il restauro Lorenzoni</b>			<b>x</b>	

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>128-132</b>	<b>Tela - Madonna con Bambino, santi e anime purganti – inizi sec. XVII di Gaspar Hovic – prima del restauro</b>		<b>x</b>		<b>Soprintendenza</b>

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>133</b>	<b>Tela - Madonna con Bambino, santi e anime purganti – inizi sec. XVII di Gaspar Hovic – prima del restauro – relazione restauro</b>				

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>134-137</b>	<b>Particolare dello stemma vescovile di G.B. Capiluppo tratto dalla lapide del sacello esistente a Roma nella basilica dei SS. Cosimo e Damiano – Foro Boario</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto



<b>138-139</b>	<b>Olio su tavola - Particolare del polittico del Vivarini – sec. XV - negativi</b>		<b>X</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>140</b>	<b>Documento del vescovo Scipione De Martinis</b>		<b>X</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>141</b>	<b>Stemma in pietra del vescovo Giovanni Maria De Guanzellis</b>		<b>X</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>142-143</b>	<b>Crocifisso ligneo policromo - sec. XV prima del restauro</b>		<b>X</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>144-145</b>	<b>S. Antonio - scultura lignea del 1763</b>		<b>X</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>146-149</b>	<b>Tela – Deposizione di Gesù - di Tommaso Scalera da Mesagne – sec. XVII</b>		<b>X</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>150</b>	<b>Tela del Rosario – prima del restauro</b>		<b>X</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>151</b>	<b>Tela delle quattro sante martiri: Lucia, Agnese, Apollonia, Agata di Francesco Candela - 1848</b>		<b>x</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>152</b>	<b>Particolare del dipinto - Assunta in Cielo – soffitto ligneo navata centrale cattedrale – opera del 1720 di Luca Alvese</b>		<b>x</b>		<b>Foto Leoci</b>
foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>153-155</b>	<b>Tele delle lunette della cappella del SS. Crocifisso</b>		<b>x</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>156</b>	<b>Ceramica di Faenza – sec. XVII - piatto trovato negli scavi della sagrestia</b>			<b>X</b>	
foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>157-161</b>	<b>Organo cattedrale – sec. XVII – posto sulla cantoria della porta centrale – decorato e indorato</b>			<b>X</b>	
foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>162-163</b>	<b>Organo cattedrale – sec. XVII</b>		<b>x</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>164</b>	<b>Particolare porte e armadi cappella di S.</b>		<b>X</b>		

	<b>Vito – sec. XVII</b>				
--	-------------------------	--	--	--	--

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>165-166</b>	<b>Particolare del coro della Cattedrale – 1611 – voluto da mons. Giovanni Maria de Guanzellis – fu restaurato nel 1773 da Onofrio Murro da Bari (intagliatore), Giuseppe Musso da Giovinazzo (pittore), Michelangelo Marrone da Bari (indoratore)</b>		<b>X</b>		

foto n°	Descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>167-170</b>	<b>Particolare del coro della Cattedrale – 1611</b>			<b>x</b>	

foto n°	Descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>171-175</b>	<b>Lettera di S. Alfonso de' Liguori – 1732</b>		<b>x</b>		<b>Foto Leoci</b>

foto n°	Descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>176</b>	<b>Foto del canonico Giuseppe Del Drago</b>	<b>1972</b>	<b>x</b>		<b>Foto Leoci</b>

foto n°	Descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>177-181</b>	<b>Concerto di archi e coro in Chiesa Matrice</b>		<b>x</b>		<b>Foto Guglielmi</b>

foto n°	Descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>182</b>	<b>Olio su tavola - Polittico di Bartolomeo Vivarini – sec. XV – cinque pannelli dipinti su legno – da sinistra: S. Bernardino da Siena, S. Nicola, Madonna con Bambino, S. Giovanni Battista, S. Vito</b>			<b>x</b>	

foto n°	Descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>183</b>	<b>Opera in pietra - Presepe di Stefano da Putignano – sec. XV</b>			<b>x</b>	

foto n°	Descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>184</b>	<b>Interno cattedrale anni'30 circa – riproduzione</b>			<b>x</b>	<b>Foto Messa</b>

foto n°	Descrizione	data foto	b/n	col.	Autore foto
<b>185</b>	<b>Braccio d'argento di S. Vito con inno e musica – cartolina</b>			<b>X</b>	

foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>186</b>	<b>Opera in pietra - particolare Presepe di Stefano da Putignano sec. XV</b>			<b>X</b>	

foto n°	Descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>187</b>	<b>Altorilievo in pietra - Madonna in trono con bambino – sec. XV – arte pugliese</b>			<b>x</b>	

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>188</b>	<b>Gruppo scultoreo in pietra - La Pietà - di Stefano da Putignano – sec- XV – arte pugliese</b>			<b>X</b>	

foto n°	Descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>189</b>	<b>S. Vito – scultura in pietra policromata – sec. XV – di Stefano da Putignano – arte pugliese</b>			<b>X</b>	

foto n°	Descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>190-191</b>	<b>Scultura in pietra – figura muliebri zoomorfa reggitemma – sec XV</b>			<b>X</b>	

foto n°	Descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>192</b>	<b>Altorilievo in pietra – madonna con Bambino in trono – sec. XV - di Stefano da Putignano - cartolina</b>		<b>x</b>		<b>Foto Leoci</b>

foto n°	Descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>193</b>	<b>Tela della navata centrale – Madonna tra gli angeli</b>			<b>X</b>	

foto n°	Descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>194</b>	<b>Particolare nicchia tabernacolo navata sinistra – sec. XV</b>	<b>1982</b>	<b>x</b>		<b>Foto Leoci</b>

foto n°	Descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>195</b>	<b>Particolare bassorilievo “colomba” - navata sinistra – sec. XV</b>	<b>1982</b>	<b>x</b>		<b>Foto Leoci</b>

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>196</b>	<b>Particolare dell’angelo - presepe di Stefano da Putignano – sec. XV</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>197</b>	<b>Particolare scultura lignea Madonna ???</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>198-199</b>	<b>Interno cattedrale – particolare pareti</b>	<b>1982</b>	<b>x</b>		<b>Foto Leoci</b>

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>200</b>	<b>Scavi sagrestia – ritrovamento antico pavimento alto medioevo</b>		<b>x</b>		<b>Foto Leoci</b>

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>201</b>	<b>Interno cattedrale</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>202</b>	<b>Bassorilievo tabernacolo navata sinistra</b>		<b>X</b>		

foto n°	Descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto

<b>203</b>	<b>S. Vito – statua in pietra policromata – sec. XV di Stefano da Putignano</b>	<b>1982</b>	<b>x</b>		<b>Foto Leoci</b>
------------	---	-------------	----------	--	-------------------

foto n°	Descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>204</b>	<b>Acquasantiera in marmo</b>	<b>1982</b>	<b>x</b>		<b>Foto Leoci</b>

foto n°	Descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>205</b>	<b>Particolare organo – sec. XVII</b>		<b>x</b>		

foto n°	Descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>206-208</b>	<b>Angeli del gruppo scultoreo “Cristo morto” – navata sinistra</b>		<b>x</b>		

**CENTRO CULTURALE “u CASTARILL  
FONDO F.F. FAVALE  
SEZIONE FOTOGRAFIA – RACCOLTA N° 2  
ABBAZIA (SEC. XVII) E CHIESA DI SAN VITO (SEC. XII)**

N.B. b/n = bianco-nero – col. = colore

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>1-19</b>	<b>Abbazia e chiesa di S. Vito – sec. XII – interno ed esterno della chiesa prima dei restauri del 1964-1965</b>	<b>1964</b>	<b>x</b>		<b>Foto Leoci</b>

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	Autore foto Foto
<b>20-23</b>	<b>Abbazia di S. Vito – interno dopo i lavori di restauro del 1964-1965</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>24-31</b>	<b>Abbazia di S. Vito – particolari degli altari policromi</b>			<b>X</b>	

foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>32</b>	<b>Abbazia di S. Vito – negativi a colori dell'interno</b>			<b>X</b>	

foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	Autore foto Foto
<b>33-38</b>	<b>Abbazia di S. Vito – altare dedicato a S. Maria di Costantinopoli in abbazia ora in chiesa del Carmine (Ospedale S. Antonio) di Monopoli</b>			<b>X</b>	

foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>39</b>	<b>Abbazia di S. Vito – altare maggiore</b>			<b>X</b>	

foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>40</b>	<b>Abbazia di S. Vito – balaustra altare maggiore</b>			<b>X</b>	

foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	Autore foto Foto
<b>41-43</b>	<b>Cartegloria sec.....</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>44-45</b>	<b>Calice e patena – sec. XIX 1839-1872 scuola napoletana – argento – Voluto dai Padri Riformatori che il 25-11-1839 presero possesso dell'Abbazia</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>46</b>	<b>Calice con patena – sec. XIX – 1839-1872 – scuola napoletana - argento</b>				

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	Autore foto Foto
<b>47-48</b>	<b>Pisside – sec. XVIII – argenterie napoletano</b>			<b>X</b>	

foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>49</b>	<b>Pisside – sec. XVIII – argenterie napoletano</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>50</b>	<b>Reliquiario di S. Vito Martire – sec. XVIII – manifattura napoletana – argento – accoglie nella coppa un osso sacro di S. Vito – sigillato con ceralacca</b>			<b>X</b>	

foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	Autore foto Foto
<b>51-52</b>	<b>Lapide del sepolcro del marchese Augusto La Greca, di sua moglie Bianca Marulli e di suo figlio Eduardo</b>	<b>2-12- 1981</b>		<b>x</b>	<b>Foto Roncone</b>

foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>53-55</b>	<b>Interno della chiesa dopo i lavori del 1964</b>	<b>2-12- 1981</b>		<b>x</b>	<b>Foto Roncone</b>

foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>56</b>	<b>Armadio sagrestia – sec. XIX</b>	<b>2-12- 1981</b>		<b>x</b>	<b>Foto Roncone</b>

foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	Autore foto Foto
<b>57-58</b>	<b>Paramento sacro sec.....</b>	<b>2-12- 1981</b>		<b>x</b>	<b>Foto Roncone</b>

foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>59</b>	<b>Scultura lignea di santa.....</b>	<b>2-12- 1981</b>		<b>x</b>	<b>Foto Roncone</b>

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>60-61</b>	<b>Scultura lignea di Santa .....</b>	<b>2-12- 1981</b>		<b>x</b>	<b>Foto Roncone</b>

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	Autore foto Foto
<b>62</b>	<b>Scultura in pietra di S. Vito martire – sec.....</b>		<b>x</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>63</b>	<b>Crocifisso .....</b>	<b>2-12-1981</b>		<b>x</b>	<b>Foto Roncone</b>
foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>64</b>	<b>Altare in marmi policromi .....</b>	<b>2-12-1981</b>		<b>x</b>	<b>Foto Roncone</b>
foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	Autore foto Foto
<b>65</b>	<b>Foto della tela di .....</b>			<b>x</b>	
foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>66-70</b>	<b>Frammento di affresco sec.....</b>		<b>x</b>		<b>Foto Leoci</b>
foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>71-72</b>	<b>Armadio sagrestia sec. XIX</b>		<b>x</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	Autore foto Foto
<b>73</b>	<b>Antica porta della chiesa</b>		<b>X</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>74</b>	<b>Organo – sec. XVI</b>		<b>x</b>		<b>Foto Leoci</b>
foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>75</b>	<b>Lapide del 1736 posta nel coro in occasione dei lavori di ampliamento</b>			<b>X</b>	
foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	Autore foto Foto
<b>76</b>	<b>Particolare dell'armadio – sec. XIX</b>			<b>X</b>	
foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>77</b>	<b>Lapide .....tabernacolo?</b>			<b>X</b>	
foto n°	descrizione	Data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>78-79</b>	<b>Madonna in trono – bassorilievo sec. XIV– presso Pinacoteca Provinciale di Bari</b>		<b>x</b>		<b>Luca Turi</b>
foto n°	Descrizione	Data foto	b/n	Col.	Autore foto Foto
<b>80-82</b>	<b>S. Nicola – bassorilievo sec. XIV – presso Pinacoteca Provinciale di Bari – arte pugliese</b>		<b>x</b>		<b>Luca Turi</b>
foto n°	Descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>83</b>	<b>Madonna in trono – sec. XIV - cartolina</b>		<b>x</b>		<b>Luca Turi</b>
foto n°	Descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>84</b>	<b>Cartolina di S. Vito</b>			<b>X</b>	
foto n°	Descrizione	data foto	b/n	Col.	Autore foto Foto
<b>85</b>	<b>Vuota</b>				
foto n°	Descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>86-87</b>	<b>Scultura in pietra di S. Vito posta nella</b>			<b>x</b>	<b>Foto Messa</b>

	<b>nicchia sul fronte della chiesa</b>				
foto n°	Descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>88-93</b>	<b>Lavori interno ed esterno dell'abbazia del 1991</b>			<b>x</b>	<b>Foto Messa</b>
foto n°	Descrizione	data foto	b/n	col.	Autore foto Foto
<b>94-98</b>	<b>La peschiera e le saline</b>			<b>x</b>	<b>Foto Messa</b>
foto n°	Descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>99</b>	<b>Coro ligneo – sec. XVIII</b>			<b>X</b>	
foto n°	Descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>100</b>	<b>Tela di S. Maria di Costantinopoli sec.....</b>			<b>x</b>	
foto n°	Descrizione	data foto	b/n	Col.	Autore foto Foto
<b>101</b>	<b>Tela di Santo</b>			<b>x</b>	
foto n°	Descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>102</b>	<b>Tela di Santo</b>			<b>x</b>	
foto n°	Descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>103</b>	<b>Tela di Santo</b>			<b>x</b>	
foto n°	Descrizione	data foto	b/n	col.	Autore foto Foto
<b>104</b>	<b>Fotocopie di foto dell'interno e dell'esterno dell'abbazia con foto aeree degli anni '60!</b>		<b>X</b>		
foto n°	Descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>105</b>	<b>Negativi a colore interno-esterno chiesa ed abbazia</b>			<b>X</b>	
foto n°	Descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>106</b>	<b>Antica stampa di S. Vito e foto del Santo di un alto comune</b>		<b>X</b>		
foto n°	Descrizione	data foto	b/n	Col.	Autore foto Foto
<b>107</b>	<b>Lunetta posta.....con dipinto</b>		<b>X</b>		
foto n°	Descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>108</b>	<b>Lapide del 1852.....</b>		<b>X</b>		
foto n°	Descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>109</b>	<b>Vista da ponente dell'abbazia</b>		<b>X</b>		
foto n°	Descrizione	data foto	b/n	Col.	Autore foto Foto
<b>110</b>	<b>Torre di guardia – sec.....</b>		<b>X</b>		
foto n°	Descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>111-115</b>	<b>Manifestazione per.....</b>		<b>X</b>		

foto n°	Descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>116-117</b>	<b>Statua di S. Antonio con Bambino – sec.....</b>		<b>X</b>		

foto n°	Descrizione	data foto	b/n	col.	Autore foto Foto
<b>118-120</b>	<b>Statua di S. Antonio con Bambino – sec-.....</b>			<b>X</b>	

**CENTRO CULTURALE “u CASTARILL  
FONDO F.F. FAVALE  
SEZIONE FOTOGRAFIA – RACCOLTA N° 2  
CHIESA DEL PURGATORIO – SEC. XVIII**

foto n°	Descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>1</b>	<b>Croce d’altare – sec. XVIII – 1776 – autore Filippo del Giudice – argentiere napoletano</b>		<b>x</b>		<b>Vito Teofilo</b>

foto n°	Descrizione	data foto	b/n	col.	Autore foto Foto
<b>2</b>	<b>Croce d’altare – sec. XVIII – 1776 – autore Filippo del Giudice – argentiere napoletano</b>		<b>x</b>		

foto n°	Descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>3-5</b>	<b>Ostensorio – sec. XVIII – manifattura napoletana – argento e argento dorato</b>		<b>x</b>		<b>Vito Teofilo</b>

foto n°	Descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>6</b>	<b>Turibolo – sec. XVIII – argentiere napoletano – dono di Angiolina D’Aprile</b>		<b>X</b>		

foto n°	Descrizione	data foto	b/n	col.	Autore foto Foto
<b>7</b>	<b>Secchiello ed aspersorio – sec. XIX – 1809-1823 – argentiere napoletano</b>		<b>X</b>		

foto n°	Descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>8</b>	<b>Navicella – sec. XVIII – 1797 – autore Gioacchino Iudice - argento</b>		<b>X</b>		

foto n°	Descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>9</b>	<b>Calice con patena – sec. XIX - argento</b>		<b>X</b>		

foto n°	Descrizione	data foto	b/n	col.	Autore foto Foto
<b>10</b>	<b>Calice con patena – sec- XIX – 1839-1872 – argentiere napoletano</b>		<b>x</b>		<b>Vito Teofilo</b>

foto n°	Descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>11</b>	<b>Piatto – sec. XIX – manifattura napoletana - rame</b>		<b>X</b>		

foto n°	Descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>12</b>	<b>Portaparticola – sec. XIX – manifattura locale – metallo dorato</b>		<b>X</b>		



foto n°	Descrizione	data foto	b/n	col.	Autore foto Foto
<b>13</b>	<b>Reliquiario di S. Filomena V. e M. – sec. XIX – manifattura napoletana – metallo dorato – ossa, capelli e camicia della Santa</b>		<b>X</b>		

foto n°	Descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>14</b>	<b>Calice con patena – sec. XIX - argento</b>		<b>X</b>		

foto n°	Descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>15</b>	<b>Calice con patena – sec. XIX - argento</b>		<b>x</b>		

foto n°	Descrizione	data foto	b/n	col.	Autore foto Foto
<b>16</b>	<b>Negativi a colore pavimento della chiesa</b>			<b>X</b>	

foto n°	Descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>17</b>	<b>Calice – sec. XIX - argento</b>			<b>X</b>	

foto n°	Descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>18</b>	<b>Altare parzialmente crollato (probabilmente di altra chiesa)</b>			<b>X</b>	

foto n°	Descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>19-21</b>	<b>Piatto – metallo dorato</b>			<b>X</b>	

foto n°	Descrizione	data foto	b/n	Col.	Autore foto Foto
<b>22</b>	<b>Calice con patena – sec. XIX - argento</b>		<b>X</b>		

foto n°	Descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>23</b>	<b>Patena – sec. XIX - argento</b>		<b>X</b>		

foto n°	Descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>24</b>	<b>Pisside – sec. XIX - argento</b>		<b>X</b>		

foto n°	Descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>25</b>	<b>Croce processionale</b>		<b>X</b>		

foto n°	Descrizione	data foto	b/n	Col.	Autore foto Foto
<b>26</b>	<b>Croce professionale</b>		<b>X</b>		

foto n°	Descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>27</b>	<b>Croce dei misteri dolorosi</b>		<b>X</b>		

foto n°	Descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>28</b>	<b>Tela si S.....</b>	<b>2-2-1982</b>	<b>x</b>		<b>Foto Leoci</b>

foto n°	Descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>29-46</b>	<b>Organo - prima del restauro – sec. XVIII – autore: Ferdinando Simone 1789</b>	<b>2-2-1982</b>	<b>x</b>		<b>Foto Leoci</b>

foto n°	Descrizione	data foto	b/n	col.	Autore foto Foto
<b>47</b>	<b>Organo – sec. XVIII</b>		<b>x</b>		

foto n°	Descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>48</b>	<b>Organo – sec. XVIII</b>			<b>X</b>	

foto n°	Descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>49</b>	<b>Particolare dell'organo - sec. XVIII</b>		<b>x</b>		<b>Foto Leoci</b>

foto n°	Descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>50-51</b>	<b>Organo - sec. XVIII</b>		<b>X</b>		

foto n°	Descrizione	data foto	b/n	col.	Autore foto Foto
<b>52-53</b>	<b>Organo - sec. XVIII</b>			<b>x</b>	<b>Foto Messa</b>

foto n°	Descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>54-62</b>	<b>Paramenti sacri</b>			<b>X</b>	

foto n°	Descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>63</b>	<b>Tela – “la sacra conversazione” – La Vergine Immacolata tra i santi: Caterina D’Alessandria, Andrea D’Avellino, Vincenzo Ferrer, S. Gennaro – opera di Vincenzo Fato – sec. XVIII – committente: famiglia Leto</b>		<b>X</b>		

foto n°	Descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>64</b>	<b>Tela – “I miracoli di Soriano” – La Madonna che regge l'icona di S. Domenico con: S. Maria Maddalena, S. Caterina d’Alessandria, S. Antonio, S. Lucia, S. Vito – sec. XVIII</b>		<b>X</b>		

foto n°	Descrizione	data foto	b/n	col.	Autore foto Foto
<b>65</b>	<b>Tela – S. Biagio – autore Palma il giovane – sec. XVII</b>		<b>X</b>		

foto n°	Descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>66</b>	<b>Lapide in pietra – ricopriva la botola di accesso al sepolcro posto al centro della navata della chiesa</b>		<b>X</b>		

foto n°	Descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>67</b>	<b>Tela di S.....</b>		<b>X</b>		

foto n°	Descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>68-71</b>	<b>Statua della Madonna Addolorata di Giuseppe Greco di ostini - 1837</b>		<b>x</b>		<b>Foto Messa</b>

foto n°	Descrizione	data foto	b/n	col.	Autore foto Foto
<b>72</b>	<b>Tela - “I miracoli di Soriano” – La Madonna che regge l'icona di S. Domenico con: S. Maria Maddalena, S. Caterina d’Alessandria, S. Antonio, S. Lucia, S. Vito – sec. XVIII</b>		<b>x</b>		<b>Foto Leoci</b>

foto n°	Descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>73</b>	<b>Tela – Madonna con S. Antonio da Padova, S. Francesco da Paola, S. Agostino di Ippone, S. Andrea, S. Andrea d’Avellino, S. Gaetano, S. Agostino – opera di Vincenzo Fato – sec. XVIII</b>		<b>X</b>		<b>Foto Leoci</b>

foto n°	Descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>74</b>	<b>Tela – “I miracoli di Soriano” – La Madonna che regge l’icona di S. Domenico con: S. Maria Maddalena, S. Caterina d’Alessandria, S. Antonio, S. Lucia, S. Vito – sec. XVIII</b>		<b>X</b>		<b>Foto Leoci</b>

foto n°	Descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>75</b>	<b>Tela – S. Michele Arcangelo che schiaccia il demonio, con la Vergine Maria, le anime purganti, S. Nicola, S. Martino, opera di.....</b>		<b>X</b>		<b>Foto Leoci</b>

foto n°	Descrizione	data foto	b/n	Col.	Autore foto Foto
<b>76-78</b>	<b>Particolare del pavimento della chiesa di piastrelle di maiolica</b>			<b>X</b>	

foto n°	Descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>79</b>	<b>Altarino in legno</b>			<b>C</b>	

foto n°	Descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>80-82</b>	<b>Disegno di Filippo Favale dell’organo - cartolina edita in occasione del restauro</b>		<b>X</b>		

foto n°	Descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>83-90</b>	<b>Carro professionale della Madonna Addolorata – sec.</b>			<b>X</b>	

foto n°	Descrizione	data foto	b/n	Col.	Autore foto Foto
<b>91</b>	<b>Negativi carro dell’Addolorata, due tele e altare</b>			<b>X</b>	

foto n°	Descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>92</b>	<b>Tela.....</b>		<b>X</b>		

foto n°	Descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>93</b>	<b>Il Bambino Gesù del Presepe</b>		<b>X</b>		

**CENTRO CULTURALE “u CASTARILL  
FONDO F.F. FAVALE  
SEZIONE FOTOGRAFIA – RACCOLTA N° 3  
CHIESA DELLA TRINITA’ – SEC. XIX**

N.B. b/n = bianco-nero – col. = colore

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
---------	-------------	-----------	-----	------	-------------

<b>1-2</b>	<b>Calice – sec XIX</b>		<b>X</b>		
------------	-------------------------	--	----------	--	--

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	Autore foto Foto
<b>3-4</b>	<b>Organo – sec. XIX</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>5</b>	<b>Chiesa della Trinità – sec. XIX – facciata principale</b>		<b>x</b>		<b>Vito Teofilo</b>

foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>6-10</b>	<b>Prospetto dell'antica chiesetta del 1616 adiacente alla chiesa moderna</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	Autore foto Foto
<b>11</b>	<b>Negativi bianco/nero della chiesa</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>12</b>	<b>Organo – sec. XIX</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	Autore foto Foto
<b>13</b>	<b>Tele sagrestia ?</b>		<b>x</b>		

**CENTRO CULTURALE “u CASTARILL  
FONDO F.F. FAVALE  
SEZIONE FOTOGRAFIA – RACCOLTA N° 3  
CHIESA DELLA NATIVITA’ O MADONNA DI GROTTOLE – SEC. XIX**

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>1-2</b>	<b>Tela Madonna con Bambino e figure – sec XIX</b>	<b>6-3-1982</b>		<b>x</b>	<b>Foto Leoci</b>

foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>3-4</b>	<b>Tela Madonna incoronata con Bambino</b>	<b>6-3-1982</b>		<b>x</b>	<b>Foto Leoci</b>

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	Autore foto Foto
<b>5</b>	<b>Calice – sec. XIX – argento – donato dai cittadini alla chiesa in occasione della consacrazione</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>6-7</b>	<b>Organo – sec. XIX</b>		<b>x</b>		<b>Foto Leoci</b>
foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto

foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>8</b>	<b>Particolare sagrestia</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>9</b>	<b>Croce dei misteri dolorosi</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>10</b>	<b>Croce professionale</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>11</b>	<b>Interno chiesa di Monopoli ?</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>13</b>	<b>Negativi chiesa b/n</b>		<b>x</b>		

**CENTRO CULTURALE “u CASTARILL  
FONDO F.F. FAVALE  
SEZIONE FOTOGRAFIA – RACCOLTA N° 3  
CHIESA DEI SANTISSIMI COSIMO E DAMIANO – SEC. XIX**

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	Autore foto Foto
<b>1-7</b>	<b>Altare – sec XVII- proviene dal Monastero di S. Benedetto</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>8</b>	<b>Braccio reliquiario di S.Modesto – sec. XVII - argento</b>				

foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>9</b>	<b>Calice – sec. XVIII – 1784 – manifattura napoletana – argento, argento dorato – il calice fu realizzato per la cittadinanza, in fatti sulla base riporta di protettore S. Vito Martire, l’Assunta alla quale è dedicata la Chiesa Matrice ex cattedrale e S. Benedetto a ricordo dell’antico monastero benedettino soppresso nel 1902</b>				

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	Autore foto Foto
<b>10-11</b>	<b>Particolare “Cristo in croce”</b>		<b>x</b>		<b>Foto Leoci</b>

**CENTRO CULTURALE “u CASTARILL  
FONDO F.F. FAVALE  
SEZIONE FOTOGRAFIA – RACCOLTA N° 3  
CHIESA DI S. ANTONIO – EX S. MARIA DI COSTANTINOPOLI – SEC. XVI  
CON ANNESSO MONASTERO DEI MINORI OSSERVANTI DELL’ORDINE DEI  
MENDICANTI**

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	Autore foto Foto
<b>1</b>	<b>Calice – sec. XVI – autore Gian Pietro Parascaldolo – argento e rame dorato</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>2</b>	<b>Pissidino – sec. XVIII – manifattura napoletana - argento</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>3</b>	<b>Pisside – sec. XIX – manifattura napoletana – rame dorato, metallo argentato</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	Autore foto Foto
<b>4</b>	<b>Calice – sec. XVI – manifattura napoletana – argento e rame</b>		<b>X</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>5</b>	<b>Ostensorio – sec. XVIII – 1772 – manifattura napoletana - argento</b>		<b>X</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>6</b>	<b>Pisside – sec. XIX – 1832-1839 – manifattura napoletana - argento</b>		<b>X</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	Autore foto Foto
<b>7</b>	<b>Croce astile – sec. XVIII – autore Andrea de Blasio</b>		<b>X</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>8</b>	<b>Corona – sec. XIX – manifattura locale, Cataldo Pirchio di Monopoli – argento – dono di Annantonia De Donato Scatigno</b>		<b>X</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>9</b>	<b>Reliquiario di S. Antonio – sec. XIX – legno dorato – manifattura locale</b>		<b>X</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	Autore foto Foto
<b>10</b>	<b>Porta di accesso al refettorio – sec. XVIII</b>			<b>x</b>	<b>F.F.Favale</b>
foto n°	Descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>11</b>	<b>Porta di accesso alla sagrestia – sec. XVIII</b>			<b>x</b>	<b>F.F.Favale</b>
foto n°	Descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>12</b>	<b>Veduta della navata di sinistra</b>			<b>x</b>	<b>Foto Roncone</b>
foto n°	Descrizione	data foto	b/n	col.	Autore foto Foto
<b>13</b>	<b>Veduta della navata destra</b>			<b>x</b>	<b>Foto Roncone</b>
foto n°	Descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>14</b>	<b>Pala Madonna di Costantinopoli – opera di Gaspar Hovic del 1604 , con S. Francesco D’Assisi titolare dell’ordine degli Osservanti e S. Bernardino da Siena</b>		<b>x</b>		<b>Foto Leoci</b>
foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>15-18</b>	<b>Particolari delle tele prima del restauro</b>		<b>X</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	Autore foto Foto
<b>19</b>	<b>Affresco scala ospedale – S Maria di Costantinopoli con Bambino- 1879</b>	<b>31-3-1982</b>		<b>x</b>	<b>Foto Leoci</b>
foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>20</b>	<b>Particolare stemma dei Leto dell’altare</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>21</b>	<b>Basamento di statua ?</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	Autore foto Foto
<b>22</b>	<b>Lapide di Giovanni Coccoli, nipote del vescovo Andrea Vinditti posta in occasione della riconsacrazione della chiesa, 22-6-1766</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>23</b>	<b>Stemma dei Leto</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>24</b>	<b>Portella di tabernacolo – sec. XVI – legno dorato</b>			<b>X</b>	

foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	Autore foto Foto
<b>25</b>	<b>Due busti marmorei rubati dalla cappella dell'ospedale</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>26-27</b>	<b>Stemma dei Leto sul fronte dell'ospedale</b>	<b>15.4.1982</b>	<b>x</b>		<b>Foto Leoci</b>

foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>28-29</b>	<b>Spettacolo corale in chiesa</b>		<b>x</b>		<b>Foto Leoci</b>

foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>30</b>	<b>Lapide sepolcrale famiglia Radulovich</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	Autore foto Foto
<b>31</b>	<b>Lapide di Giovanni Coccoli, nipote del vescovo Andrea Vinditti posta in occasione della riconsacrazione della chiesa, 22-6-1766</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>32</b>	<b>Chiave di volta del presbiterio – Madonna Incoronata con cherubino – sec. XVIII</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>33-34</b>	<b>Stemma dei Radulovich</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>35</b>	<b>Lastra sepolcrale dei Radulovich</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	Autore foto Foto
<b>36-37</b>	<b>Tela – Madonna e il Bambino in trono tra S. Biagio e S. Vito – opera del Padovanino – sec. XVII – in basso lo stemma di casa Radulovich</b>		<b>x</b>		<b>Foto Leoci</b>

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
---------	-------------	-----------	-----	------	-------------

<b>38</b>	<b>Tela – Madonna delle Grazie tra S. Nicola e S. Vito – autore anonimo – sec. XVII – i personaggi in basso sono identificabili in: Marino Radulovich e Lucrezia Serraturo sua consorte marchesi di Polignano dal 1610</b>			<b>X</b>	
-----------	--	--	--	----------	--

foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>39</b>	<b>Cappella di S. Antonio – tela – S. Vincenzo Ferrer – sec. XVIII</b>			<b>x</b>	<b>Foto Roncone</b>

foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>40-41</b>	<b>Particolare lastra sepolcrale dei Radulovich</b>			<b>x</b>	<b>Foto Roncone</b>

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	Autore foto Foto
<b>42</b>	<b>Veduta del coro – legno dipinto e dorato – sec XVIII</b>			<b>x</b>	<b>Foto Roncone</b>

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>43</b>	<b>Tela – Martirio dei santi francescani di Nagasaki – opera di Bernardino Prudenti – sec. XVII</b>		<b>x</b>		

**CENTRO CULTURALE “u CASTARILL  
FONDO F.F. FAVALE  
SEZIONE FOTOGRAFIA – RACCOLTA N° 3  
CHIESETTA DI SANTO STEFANO – SEC. XIV**

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	Autore foto Foto
<b>1-3</b>	<b>Veduta interna ed esterna della chiesetta prima del restauro</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>4-6</b>	<b>Veduta interna ed esterna della chiesetta prima del restauro</b>		<b>x</b>		<b>Foto Leoci</b>

foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>7-12</b>	<b>Veduta esterna della chiesetta prima del restauro</b>		<b>x</b>		

**CENTRO CULTURALE “u CASTARILL”  
FONDO F.F. FAVALE  
SEZIONE FOTOGRAFIA – RACCOLTA N° 3  
MONASTERO DI S. BENEDETTO – SEC. XI - CHIESA DI S. PIETRO – SEC. XVI**

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>1</b>	<b>Veduta interna dell chiesa di S. Pietro monastero di S. Benedetto – altare in marmi policromi ora nella chiesa dei SS. Cosma e Damiano – autore: Nivelò Lamberti – sec. XVII</b>		<b>x</b>		<b>Soprintendenza</b>



foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>2</b>	<b>Capitello “a stampella” proveniente dall’abbazia di S. Benedetto – sec. XI – oggi presso la Soprintendenza di Bari</b>		<b>x</b>		<b>Soprintendenza</b>

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	Autore foto Foto
<b>3-4</b>	<b>Bassorilievo di S. Pietro – sec. XVII – ornava l’ingresso della chiesa di S. Pietro</b>		<b>x</b>		<b>Foto Roncone</b>

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>5</b>	<b>Cartolina bassorilievo di S. Pietro</b>		<b>x</b>		<b>Foto Roncone</b>

foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>6</b>	<b>Capitello “a stampella” sec. XI - cartolina</b>		<b>x</b>		<b>Foto Roncone</b>

**CENTRO CULTURALE “u CASTARILL”  
FONDO F.F. FAVALE  
SEZIONE FOTOGRAFIA – RACCOLTA N° 3  
SIGILLI DEI VESCOVI – LAPIDI – STEMMI - ISCRIZIONI**

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	Autore foto Foto
<b>1</b>	<b>Sigillo del vescovo Pietro Antonio Pini</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>2</b>	<b>Sigillo del vescovo Matteo Santoro</b>		<b>X</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>3</b>	<b>Sigillo del vescovo Andrea Vinditti</b>		<b>x</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	Autore foto Foto
<b>4</b>	<b>Sigillo del vescovo Ignazio Fiume</b>		<b>x</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>5</b>	<b>Sigillo del vescovo ?</b>		<b>x</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>6</b>	<b>Sigillo del vescovo ?</b>		<b>x</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	Autore foto Foto
<b>7</b>	<b>Sigillo del vescovo ?</b>		<b>x</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>8</b>	<b>Sigillo del vescovo Pietro Antonio Pini</b>		<b>x</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>9</b>	<b>Sigillo del vescovo ?</b>		<b>x</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	Autore foto Foto
<b>10-11</b>	<b>Sigillo del vescovo Pietro Antonio Pini</b>		<b>x</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>12-14</b>	<b>Sigillo del vescovo Ignazio Fiumi</b>		<b>x</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto

<b>15</b>	<b>Sigillo del vescovo Paolo de Affatati</b>		<b>x</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	Autore foto Foto
<b>16</b>	<b>Sigillo del vescovo Andrea Vinditti</b>		<b>x</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>17</b>	<b>Sigillo del vescovo Matteo Santoro</b>		<b>x</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>18</b>	<b>Sigillo del vescovo Francesco broccoli</b>		<b>x</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	Autore foto Foto
<b>19-21</b>	<b>Sigillo del vescovo ?</b>		<b>x</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>22</b>	<b>Sigillo del vescovo Giovanni Battista Capilupi</b>		<b>x</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>23-24</b>	<b>Sigillo del vescovo Vincenzo Pinieri</b>		<b>x</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	Autore foto Foto
<b>25-26</b>	<b>Documento de sinodo di mons. Scipione de Martinis</b>				
foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>27</b>	<b>Negativi bianco-nero dei sigilli dei vescovi</b>		<b>x</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>28</b>	<b>Negativi bianco-nero del paliotto dell'altare della cappella del Presepe</b>		<b>X</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	Autore foto Foto
<b>29</b>	<b>Negativi bianco-nero della cappella del SS. Crocifisso</b>		<b>x</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>30-31</b>	<b>Sigillo del vescovo Pietro Antonio Pini</b>		<b>x</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>32</b>	<b>Sigillo del vescovo ?</b>		<b>x</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	Autore foto Foto
<b>33</b>	<b>Sigillo del vescovo?</b>		<b>x</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>34</b>	<b>Sigillo del vescovo Giovanni Maria de Guanzellis</b>		<b>x</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>35-37</b>	<b>Sigillo del vescovo Andrea Vinditti</b>	<b>22.10.1986</b>	<b>x</b>		<b>Soprintendenza</b>
foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	Autore foto Foto

<b>38-39</b>	<b>Sigillo del vescovo Giovanni Maria de Guanzellis</b>		<b>x</b>		
--------------	---	--	----------	--	--

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>40</b>	<b>Bassorilievo in pietra con figura di angelo – sec. XV</b>		<b>x</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>41</b>	<b>Lapide del sepolcro della famiglia Leto – 1783 – dove sono custoditi i corpi del marchese Gaetano e di Gennaro, figli di Giuseppe Leto</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	Autore foto Foto
<b>42-43</b>	<b>Stemma dei Radulovich presente sull'organo della chiesa del Purgatorio</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>44</b>	<b>Ritratto di Papa Benedetto XIV</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>45-48</b>	<b>Stemma dei Radulovich</b>	<b>15.4.1982</b>	<b>x</b>		<b>Foto Leoci</b>

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	Autore foto Foto
<b>49-51</b>	<b>Cattedrale - Lapide marmorea con iscrizione gotica di un antico tempio pagano ritrovata all'interno della ex cattedrale</b>		<b>x</b>		<b>Pippo Martucci</b>

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>52-56</b>	<b>Cattedrale - Lapide del concittadino Francesco Antonio Pisani - 1714</b>	<b>2.2.1982</b>	<b>x</b>		<b>Foto Leoci</b>

foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>57-58</b>	<b>Plinto della colonna della parasta centrale della navata sinistra con l'iscrizione della fondazione della Cappella dell'Annunziata - 1351</b>	<b>2.2.1982</b>	<b>x</b>		<b>Foto Leoci</b>

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	Autore foto Foto
<b>59-68</b>	<b>Stemmi in pietra della famiglia Magnesi presenti sulle facciate di diverse abitazioni del centro storico</b>			<b>X</b>	

foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>69</b>	<b>Labaro del Comune di Polignano a Mare</b>			<b>X</b>	

foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>70-73</b>	<b>Stemma in pietra del Comune di Polignano a Mare presente sulla facciata del palazzo dell'orologio e sull'arco marchesale</b>	<b>20.6.84</b>	<b>x</b>		<b>Foto Leoci</b>

foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	Autore foto Foto
<b>74</b>	<b>Palazzo dell'orologio – la meridiana scoperta durante i lavori del 1984</b>	<b>20.6.1984</b>	<b>x</b>		<b>Foto Leoci</b>
foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>75-77</b>	<b>Lapide marmorea con iscrizione gotica di un antico tempio pagano ritrovata all'interno della ex cattedrale</b>	<b>2.2.1982</b>	<b>x</b>		<b>Foto Leoci</b>
foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>78-80</b>	<b>Stemma della famiglia Magnesi</b>	<b>2.2.1982</b>	<b>x</b>		<b>Foto Leoci</b>
foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	Autore foto Foto
<b>81-87</b>	<b>Lapidi da individuare</b>	<b>2.2.1982</b>	<b>x</b>		<b>Foto Leoci</b>
foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>88</b>	<b>Lavabo in marmo presente nella chiesa di ?</b>	<b>2.2.1982</b>	<b>x</b>		<b>Foto Leoci</b>
foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>89</b>	<b>Lapide della chiesa della Trinità - 1877</b>	<b>2.2.1982</b>	<b>x</b>		<b>Foto Leoci</b>
foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	Autore foto Foto
<b>90</b>	<b>Lapide chiesa matrice – fondazione della cappella del Presepe –</b>		<b>x</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>91-92</b>	<b>Lapide marmorea con iscrizione gotica di un antico tempio pagano ritrovata all'interno della ex cattedrale</b>		<b>x</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>93</b>	<b>Sigillo argentiere ?</b>		<b>X</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	Autore foto Foto
<b>94</b>	<b>Lapide chiesa matrice – fondazione della cappella del Presepe –</b>		<b>X</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>95-96</b>	<b>Sigillo argentiere ?</b>		<b>x</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>97</b>	<b>Stemma famiglia De Luca</b>		<b>X</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	Autore foto Foto
<b>98</b>	<b>Da individuare</b>		<b>X</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>99</b>	<b>Da individuare</b>		<b>X</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>100-101</b>	<b>Stemma del Comune di Polignano esistente all'ingresso dell'arco marchesale</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	Autore foto Foto
<b>102</b>	<b>Stemma della famiglia De Luca</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>103-106</b>	<b>Lapide ?</b>			<b>X</b>	

foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>107</b>	<b>Affresco cappella rurale del Rosario alla contrada Parco Balistris</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	Autore foto Foto
<b>108</b>	<b>Basamento colonna con l'iscrizione della fondazione della Cappella dell'Annunziata - 1351</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>109</b>	<b>Scultura in pietra zoomorfa reggitemma sec. XV</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>110-111</b>	<b>Bassorilievo della colomba presente nella navata di sinistra della cattedrale – sec. XV</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	Autore foto Foto
<b>112</b>	<b>Frammento di scultura di S. Rocco – sec. XV – ritrovato in una casa colonica della Baracca di Stefano da Putignano oggi collocata nella cappella del Presepe</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>113</b>	<b>Relazione di mons. Mattia Santoro sul ritrovamento dei reperti</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>114</b>	<b>Stemma del vescovo.....</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	Autore foto Foto
<b>115</b>	<b>Stemma della famiglia Leto – chiesa di S. Antonio</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>116</b>	<b>Bassorilievo ?</b>		<b>x</b>		<b>Foto Leoci</b>

foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>117</b>	<b>Bassorilievo ?</b>		<b>x</b>		<b>Foto Leoci</b>

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	Autore foto Foto
<b>118</b>	<b>Lapide masseria De Nigris 1750</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>119-122</b>	<b>Processione del lunedì in albis anno?</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>123</b>	<b>Dipinto “Crocifissione” presso l’arco marchesale, durante i lavori di restauro del 1981</b>	<b>1981</b>	<b>x</b>		<b>A.F.S.</b>

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	Autore foto Foto
<b>124</b>	<b>Lavori di restauro Arco marchesale</b>	<b>1981</b>	<b>x</b>		<b>A,F.S.</b>

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>125-126</b>	<b>Affresco sotto l’arco marchesale – sec. XVI – prima del restauro</b>	<b>1981</b>	<b>x</b>		<b>Soprintendenza</b>

foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>127</b>	<b>Affresco sotto l’arco marchesale – dopo il restauro</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	Autore foto Foto
<b>128</b>	<b>Mareggiata – vista del centro storico</b>			<b>X</b>	

foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>129</b>	<b>Lago di Triggianello – cumuli di rifiuti</b>			<b>X</b>	

foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>130-131</b>	<b>Piazza Garibaldi</b>			<b>X</b>	

foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	Autore foto Foto
<b>132</b>	<b>Cartolina – arco marchesale</b>			<b>x</b>	<b>Foto Messa</b>

foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>133</b>	<b>Chiesetta di S. Stefano</b>			<b>X</b>	

foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>134</b>	<b>Lavori di consolidamento centro storico</b>			<b>X</b>	

foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	Autore foto Foto
<b>135</b>	<b>Benedizione della palme davanti alla chiesa di Madonna di Grottole</b>	<b>1970</b>		<b>X</b>	

foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>136-137</b>	<b>Case di via Gelso</b>	<b>1970</b>		<b>X</b>	

foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>138-139</b>	<b>Mareggiata – centro storico</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	Autore foto Foto
<b>140-141</b>	<b>Nevicata anno?</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>142-145</b>	<b>Mareggiata centro storico</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>146-149</b>	<b>Nevicata anno ?</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	Autore foto Foto
<b>150</b>	<b>Paesaggio di campagna</b>		<b>X</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>151</b>	<b>Antica chiesetta della Trinità</b>		<b>X</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>152</b>	<b>Antica foto di Monopoli</b>		<b>X</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	Autore foto Foto
<b>153</b>	<b>Negativi b/n nevicata, mareggiata, grottone</b>		<b>X</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>154-157</b>	<b>Mandorli in fiore</b>			<b>X</b>	
foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>158</b>	<b>Dipinto Sacra famiglia di Cava dei Tirreni</b>		<b>X</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	Autore foto Foto
<b>159</b>	<b>Architrave porta via Annunziata</b>		<b>x</b>		<b>Foto Leoci</b>
foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>160</b>	<b>Portone medievale via Annunziata</b>		<b>x</b>		<b>Foto Leoci</b>
foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>161</b>	<b>Altare di S. Vito anni '60</b>		<b>x</b>		<b>Foto Leoci</b>
foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	Autore foto Foto
<b>162</b>	<b>Processione di S. Vito</b>			<b>X</b>	
foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>163</b>	<b>Altare di S. Vito</b>			<b>X</b>	
foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>164</b>	<b>Insegna in pietra del cavallo via Innocenzo Tanese</b>		<b>X</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	Autore foto Foto
<b>165</b>	<b>Veduta della cattedrale anni '70</b>		<b>X</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>166-167</b>	<b>Veduta della cattedrale</b>			<b>X</b>	
foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>168</b>	<b>Lavori all'interno della stazione ferroviaria</b>		<b>X</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	Autore foto Foto
<b>169</b>	<b>Particolare via Mulini centro storico</b>			<b>X</b>	
foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>170</b>	<b>Lavori esterno cattedrale</b>			<b>X</b>	

foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>171</b>	<b>Riproduzione antica foto esterno cattedrale con la neve</b>		<b>x</b>		<b>Foto Messa</b>

foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	Autore foto Foto
<b>172</b>	<b>26 negativi b/n libro Favale sui vescovi</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>173-175</b>	<b>Particolare costruttivi casa centro storico ristrutturata nel 1981</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>176</b>	<b>Lapide casa mons. Pompeo Sarnelli via Mulini</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	Autore foto Foto
<b>177-178</b>	<b>5° sagra del pesce - cartolina</b>	<b>29.6.1966</b>	<b>x</b>		<b>Leoci</b>

foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>179</b>	<b>Cartolina – 3° congresso internazionale sul carciofo – Centro Studi CINAR – disegno di F.F. Favale</b>	<b>1979</b>	<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>180</b>	<b>Bozzetto annullo postale 2° mostra filatelica 25.4.1972 – Xi festa dell’acquilone – circolo Neapolis – Mostra nazionale filatelica “arte e archeologia” 21-25 aprile 1973 – Circolo Neapolis</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	Autore foto Foto
<b>181-182</b>	<b>Vista scogliera Grotta ardito</b>			<b>X</b>	

foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>183</b>	<b>Particolare lama monachile</b>				

foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>184</b>	<b>Vista arco e palazzo marchesale</b>	<b>2.2.1982</b>	<b>x</b>		<b>Foto Leoci</b>

foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	Autore foto Foto
<b>185</b>	<b>Riproduzione foto alluvione del 1936</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>186</b>	<b>Riproduzione cartolina piazza Moro fine '800 – ripresa dal 1° fascicolo di Ignazio Galizia</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>187</b>	<b>Mareggiata vista da levante</b>			<b>X</b>	

foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	Autore foto Foto
<b>188</b>	<b>Vista bastione Santo Stefano</b>	<b>1972</b>	<b>X</b>		



foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>189-190</b>	<b>Vista centro storico dal mare al tramonto</b>			<b>X</b>	

foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>191-192</b>	<b>Vista centro storico dal mare</b>			<b>X</b>	

foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	Autore foto Foto
<b>193</b>	<b>Centro storico particolare di via Gelso 1°</b>	<b>20.6.1984</b>	<b>x</b>		<b>Foto Leoci</b>

foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>194</b>	<b>Centro storico particolare di via S. Martino</b>	<b>20.6.1984</b>	<b>x</b>		<b>Foto Leoci</b>

**CENTRO CULTURALE “u CASTARILL  
FONDO F.F. FAVALE  
SEZIONE FOTOGRAFIA – RACCOLTA N° 4  
SPELEOLOGIA – ARCHEOLOGIA – MASSERIE – CHIESE RURALI**

N.B. b/n = bianco-nero – col. = colore

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>1-5</b>	<b>Contrada S. Barbara – ponticello e cappella sulla via Traiana</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	Autore foto Foto
<b>6-8</b>	<b>Interno ipogeo?</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>9</b>	<b>Negativi delle foto 1-9</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>10-14</b>	<b>Contrada S. Barbara – ponticello e cappella sulla via Traiana</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	Autore foto Foto
<b>15-17</b>	<b>Cippo di confine con lapide a confine con Monopoli nella proprietà Meo Evoli</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>18-21</b>	<b>Masseria ?</b>			<b>X</b>	

foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>22-36</b>	<b>Chiesetta del Rosario alla contrada Parco Balistris</b>			<b>X</b>	

foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	Autore foto Foto
<b>37</b>	<b>Affresco chiesetta del Rosario – ignoto sec. XVIII</b>			<b>X</b>	

foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>38</b>	<b>Cappella del Rosario</b>	<b>25.10.1981</b>		<b>X</b>	

foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto

<b>39</b>	<b>Chiesetta di S. Francesco da Paola alla masseria De Nigris</b>	<b>19.12.1993</b>		<b>X</b>	
foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	Autore foto Foto
<b>40</b>	<b>Chiesetta ?</b>	<b>25.10.1987</b>		<b>X</b>	
foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>41</b>	<b>Chiesetta Madonna delle Grazie alla contrada Caggione</b>	<b>12.10.1986</b>		<b>X</b>	
foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>42</b>	<b>Chiesetta del Rosario alla contrada Parco Balistris</b>		<b>X</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	Autore foto Foto
<b>43-47</b>	<b>Crocifisso ligneo – sec..... alla contrada Baracca nella Masseria del Crocifisso</b>			<b>X</b>	
foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>48</b>	<b>Negativo Crocifisso ligneo della masseria del Crocifisso</b>			<b>X</b>	
foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>49</b>	<b>Stemma in pietra masseria S. Michele</b>		<b>X</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	Autore foto Foto
<b>50</b>	<b>Chiesetta S. Michele – dott. Ciasca</b>			<b>X</b>	
foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>51-54</b>	<b>Masseria Torre Bianca</b>		<b>X</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>55</b>	<b>Veduta della Starsa nuova</b>		<b>X</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	Autore foto Foto
<b>56</b>	<b>Negativi veduta Starsa nuova</b>		<b>X</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>57</b>	<b>Antica cisterna nei pressi della masseria don Angelo Tarantini</b>		<b>X</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>58</b>	<b>Masseria Scinarello</b>		<b>X</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	Autore foto Foto
<b>59</b>	<b>Foggia notar Nicola contrada Baracca</b>		<b>X</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>60</b>	<b>Masseria fortificata casino Bellini</b>		<b>X</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>61</b>	<b>Fabbricato in contrada</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	Autore foto Foto
<b>62</b>	<b>Fabbricato in contrada</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>63</b>	<b>Fabbricato in contrada</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>64</b>	<b>Fabbricato in contrada</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	Autore foto Foto
<b>65</b>	<b>Fabbricato in contrada</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>66</b>	<b>Fabbricato in contrada</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>67</b>	<b>Fabbricato in contrada</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	Autore foto Foto
<b>68</b>	<b>Fabbricato in contrada</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>69</b>	<b>Fabbricato in contrada</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>70</b>	<b>Fabbricato in contrada</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	Autore foto Foto
<b>71</b>	<b>Fabbricato in contrada</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>72</b>	<b>Fabbricato in contrada</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>73</b>	<b>Fabbricato in contrada</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	Autore foto Foto
<b>74</b>	<b>Fabbricato in contrada</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>75</b>	<b>Fabbricato in contrada</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>76</b>	<b>Fabbricato in contrada</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	Autore foto Foto
<b>77</b>	<b>Fabbricato in contrada</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>78</b>	<b>Fabbricato in contrada</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>79</b>	<b>Fabbricato in contrada</b>		<b>X</b>		

foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	Autore foto Foto
<b>80</b>	<b>Fabbricato in contrada</b>		<b>X</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>81</b>	<b>Fabbricato in contrada</b>		<b>X</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>82</b>	<b>Torre masseria contrada La compra</b>		<b>X</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	Autore foto Foto
<b>83</b>	<b>Fabbricato in contrada</b>		<b>X</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>84</b>	<b>Fabbricato in contrada</b>		<b>X</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>85</b>	<b>Veduta del villaggio di S. Vito da sud-ovest</b>		<b>X</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	Autore foto Foto
<b>86</b>	<b>Fabbricato in contrada</b>		<b>X</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>87</b>	<b>Fabbricato in contrada</b>		<b>X</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>88</b>	<b>Fabbricato in contrada</b>		<b>X</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	Autore foto Foto
<b>89</b>	<b>Fabbricato in contrada</b>		<b>X</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>90</b>	<b>Fabbricato in contrada</b>		<b>X</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>91</b>	<b>Affresco chiesetta di Madonna di Grottole</b>			<b>X</b>	
foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	Autore foto Foto
<b>92</b>	<b>Tela Madonna con Bambino alla masseria Maringelli</b>			<b>X</b>	
foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>93-94</b>	<b>Masseria Tarantini alla contrada Caggione</b>		<b>X</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>95</b>	<b>Affresco masseria ?</b>			<b>X</b>	
foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	Autore foto Foto
<b>96-102</b>	<b>Monete</b>		<b>X</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>103-105</b>	<b>Vaso proveniente da S. Barbara</b>		<b>X</b>		<b>Foto Leoci</b>

foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>106</b>	<b>Vaso proveniente da ?</b>			<b>X</b>	
foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	Autore foto Foto
<b>107-109</b>	<b>Tre cartoline – anfora e lebete funerari</b>		<b>X</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>110-111</b>	<b>Due cartoline – cavo proveniente da S. Barbara</b>		<b>x</b>		<b>Foto Leoci</b>
foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>112-113</b>	<b>Ritrovamento tomba a S. Barbara</b>		<b>x</b>		<b>Foto Luca Turi</b>
foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>114-118</b>	<b>Ancore del periodo romano</b>		<b>X</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>119-124</b>	<b>Ipogeo Manfredi</b>			<b>X</b>	
foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	Autore foto Foto
<b>125-127</b>	<b>Ritrovamento reperti alla contrada Perrazza</b>		<b>X</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>128</b>	<b>Ipogeo Manfredi – segno di croce</b>		<b>X</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>129-139</b>	<b>Torre del trullo con foto di Filippo Favale</b>	<b>1970</b>			<b>Favale</b>
foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	Autore foto Foto
<b>140-155</b>	<b>Frantoio S. Barbara</b>			<b>X</b>	
foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>156-162</b>	<b>Torre del Trullo – ipogeo Manfredi – la trappola</b>			<b>X</b>	
foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>156-162</b>	<b>S. Barbara – ipogeo Manfredi – la trappola</b>			<b>X</b>	
foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	Autore foto Foto
<b>163-175</b>	<b>Torre del trullo territorio e reperti archeologici</b>		<b>X</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>176-181</b>	<b>Reperti archeologici da individuare</b>		<b>X</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>182-205</b>	<b>Fascia costiera con grotte marine</b>			<b>X</b>	
foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	Autore foto Foto
<b>206-209</b>	<b>Reperti da individuare</b>		<b>X</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto

<b>210-211</b>	<b>Torre del trullo</b>		<b>x</b>		<b>Foto Leoci</b>
foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>212-213</b>	<b>Reperti da individuare</b>		<b>x</b>		<b>Foto Leoci</b>
foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	Autore foto Foto
<b>214-217</b>	<b>Torre del trullo</b>		<b>x</b>		<b>Foto Leoci</b>
foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>218-219</b>	<b>Interno museo comunale</b>			<b>X</b>	
foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>220-222</b>	<b>Torre del trullo</b>	<b>1971</b>		<b>X</b>	
foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	Autore foto Foto
<b>223-224</b>	<b>Interno museo comunale</b>			<b>X</b>	
foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>225-233</b>	<b>Ritrovamento antica strada</b>		<b>X</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>234</b>	<b>Negativi reperti</b>		<b>X</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	Autore foto Foto
<b>235-245</b>	<b>Grotta di S. Lorenzo</b>			<b>x</b>	<b>Foto Roncone</b>
foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>246-250</b>	<b>Fossili ritrovati dal dott. Orofino</b>		<b>X</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>251</b>	<b>Negativi frantoio S. Barbara</b>		<b>X</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	Autore foto Foto
<b>252-257</b>	<b>Incontro alla CINAR</b>	<b>1973</b>	<b>X</b>		
foto n°	descrizione	data foto	b/n	col.	autore foto
<b>258</b>	<b>Torre Ripagnola prima dell'abbattimento</b>	<b>1954</b>	<b>x</b>		<b>Foto Domenico Valentini</b>
foto n°	descrizione	data foto	b/n	Col.	autore foto
<b>259-263</b>	<b>Frantoio ?</b>		<b>x</b>		